

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА № 14 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
МОУ ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА № 14**
Адрес: 400112, Россия, Волгоград, б-р им. Энгельса, 6
тел./факс 8(8442) 67-80-62, тел. 8(8442) 67-72-87, e-mail: moucr14@volgadmin.ru
ИНН 3448033364 КПП344801001 ОГРН 1043400542041

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МОУ Центра развития ребенка № 14
Протокол № 1 от 29.08.2025г.



УТВЕРЖДАЮ
И.о. заведующего
МОУ Центра развития ребенка № 14
О.А. Фролова
Приказ № 189-ОД от 29.08.2025г.

Программа
по платным образовательным услугам
«КАПИТОШКА»
(Художественно-эстетическое развитие)

Разработчик (автор/составитель):
Калугина Наталья Витальевна,
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Специфика формирования эстетического обобщения формируется в первую очередь способами восприятия мира ребенком и обуславливается особенностями его внутреннего мира – такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, синкретичность мировосприятия, острота видения, глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной, яркость и красочность воспринимаемых и создаваемых образов, стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира.

Становление художественного образа у детей – дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным связующим понятием в системе эстетического воспитания. Овладение техникой при этом понимается не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способов передачи обобщений о нем в конкретном продукте (рисунке, коллаже).

Новизна данной программы заключается в том, что занятия и игры соответствуют тематическому планированию детского сада, и рассматривает художественное – эстетическое развитие детей.

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Перед работниками дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача – построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода детства.

Цель программы

– формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта: «осмысленное чтение» — распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения; интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно – эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы: обусловлены единством учебно-воспитательного процесса

- Принцип культуросообразности
- Принцип сезонности
- Принцип систематичности и последовательности
- Принцип цикличности
- Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса
- Принцип развивающего характера
- Принцип природосообразности
- Принцип интереса

Специфические принципы: обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности

- Принцип культурного обогащения
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности
- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности
- Принцип обогащения сенсорно-чувствительного опыта
- Принцип организации тематического пространства
- Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа
- Принцип естественной радости

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы *педагогические условия*, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1. формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей

2. создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, и самостоятельного детского творчества
3. ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции, к самостоятельной творческой деятельности), к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство, творчество)

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Авторская программа включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного)

К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждого возраста издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающие примерное планирование занятий по рисованию лепке и аппликации на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приемы создания выразительного образа.

Программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разного возраста, придания, ей развивающего и творческого характера.

Все занятия программы взаимосвязаны и направлены на постепенное освоение детьми разных художественных материалов и способов взаимодействия с ними в игровой, увлекательной форме. Большая часть занятий выстроена в форме увлекательного сотворчества детей с педагогом и друг другом.

В непосредственно – образовательной деятельности дети:

- приобретают способность творчески реализовывать свои замыслы;
- развивают творческое воображение, чувство цвета и композиции;
- приобретают умения и навыки свободно экспериментировать с художественными материалами;
- получают навыки создания художественных образов;
- знакомятся с приемами создания декоративной композиции.

В процессе занятий у детей развиваются усидчивость, мелкая моторика рук, воображение, художественный вкус.

Формы работы: организованная образовательная деятельность, беседы, игры, выставки, фотоколлажи.

Нетрадиционные техники: Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Монотипия предметная. Черно-белый граттаж. Цветной граттаж. Кляксография. Кляксография с трубочкой. Набрызг. Отпечатки листьев. Тиснение. Монотипия пейзажная.

Организация занятий. Занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность занятий 10 минут.

Материал:

- гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

В ходе прохождения курса обучения рисования дети должны:

- Свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков.
- Самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа.
- Владеть навыками рисования и лепки.
- Владеть первичными навыками дизайнерского искусства.
- Свободно ориентироваться в жанрах живописи.
- А так же получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисованием, лепкой и аппликацией.

Ожидаемый результат работы кружка:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

В группе раннего возраста ставятся и реализуются следующие задачи:

► Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

► Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.

► Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».

► Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

► Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

► Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).

► Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

► Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей.

► Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах и их сочетаниях между собой.

В разных видах изобразительной деятельности решаются конкретные задачи, обусловленные возрастными особенностями детей 2–3 года

В лепке –показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое сдобное тесто, влажный песок, жевательная резинка, бумажная масса для папье- маше), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка или сухой

манки), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей:

► Видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки.

► Синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук.

► Создавать простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменять их – преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, бублики, баранки).

► Учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков).

► Создавать оригинальные образы из 2–3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

В рисовании – развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

► отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

► сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);

► продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

► продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

► переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

В аппликации – знакомить детей с бумагой как с художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов своего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей:

► Создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки-паучки на листочках и т. д.)

► Раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем формы, создавая при этом выразительные образы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

месяц	№	название, тема занятия	вид деятельности	часы
Сентябрь	1.	Весёлые картинки	Знакомство с книжной графикой	1
	2.	Весёлые игрушки	Знакомство с книжной графикой	1
	3.	Тили-тили, тесто	Лепка	1
	4.	Тяп-ляп – и готово	Лепка	1
	5.	Картинки на тесте	Лепка и рисование	1
	6.	Вкусное печенье	Лепка	1
	7.	Вот какие у нас листочки	Аппликация	1
	8.	Красивые листочки	Рисование	1
Октябрь	1.	Падают, падают листья...	Лепка	1
	2.	Падают, падают листья...	Рисование	1
	3.	Кисточка танцует	Рисование	1
	4.	Листочки танцуют	Рисование	1
	5.	Листочки танцуют	Аппликация	1
	6.	Ветерок, подуй слегка	Рисование	1
	7.	Картинки на песке	Рисование	1
	8.	Тень – тень- потетень: вот какие у нас картинки	Аппликация	1
Ноябрь	1.	Дождик, чаще, кап-кап-кап!	Рисование	1
	2.	Дождик, дождик, веселей!	Рисование	1
	3.	Пушистые тучки	Лепка	1
	4.	Пушистая тучка	Аппликация	1
	5.	Вот какие ножки у сороконожки!	Лепка	1
	6.	Вот какие ножки у сороконожки!	Рисование	1
	7.	Вот ежик – ни головы, ни ножек!	Лепка	1
	8.	Вот ежик – ни головы, ни ножек!	Рисование	1
Декабрь	1.	Снежок порхает, кружится	Рисование	1
	2.	Снежок порхает, кружится	Рисование	1
	3.	Вот такая елочка!	Моделирование	1
	4.	Вот такая елочка!	Лепка	1
	5.	Праздничная елочка	Рисование	1
	6.	Праздничная елочка	Аппликация	1
	7.	Снеговики играют в снежки	Лепка	1
	8.	Снеговик - великан	Аппликация	1

Январь	1.	Вкусное угощение	Лепка	1
	2.	Вкусные картинки	Рисование	1
	3.	Колобок покатился по лесной дорожке	Аппликация	1
	4.	Колобок покатился по лесной дорожке	Аппликация	1
	5.	Колобок катится по дорожке и поет песенку	Лепка	1
	6.	Угощайся, мишка!	Лепка	1
	7.	Угощайся, мишка!	Лепка	1
	8.	Угощайся, заяка!	Рисование	1
Февраль	1.	Бублики-баранки	Лепка	1
	2.	Бублики – баранки	Лепка	1
	3.	Баранки – калачики	Рисование	1
	4.	Лоскутное одеяло	Аппликация	1
	5.	Лоскутное одеяло	Рисование	1
	6.	Лоскутное одеяло	Рисование	1
	7.	«Постираем» полотенце	Рисование	1
	8.	«Постираем» платочки	Рисование	1
Март	1.	Вот какой у нас букет!	Аппликация	1
	2.	Цветочек для мамочки	Рисование	1
	3.	Вот какие у нас сосульки!	Лепка	1
	4.	Вот какие у нас сосульки!	Рисование	1
	5.	Вот какая у нас неваляшка»	Лепка	1
	6.	Неваляшка танцует	Аппликация	1
	7.	Солнышко колоколнышко	Лепка	1
	8.	Солнышко колоколнышко	Рисование	1
Апрель	1.	Ручейки бегут, журчат	Рисование	1
	2.	Вот какие у нас кораблики!	Аппликация	1
	3.	Вот какой у нас мостик!	Лепка	1
	4.	Вот какие у нас мостики!	Рисование	1
	5.	Птенчик в гнездышке	Лепка	1
	6.	Вот какие у нас цыплятки!	Рисование	1
	7.	Вот какие у нас флажки!	Аппликация	1
	8.	Вот какие у нас флажки!	Рисование	1
Май	1.	Вот какой у нас салют!	Лепка	1
	2.	Вот какой у нас салют!	Лепка	1
	3.	Вот какой у нас салют!	Рисование	1
	4.	Вот какой у нас салют!	Рисование	1
	5.	Вот какие у нас птички!	Рисование	1
	6.	Вот какие у нас птички!	Рисование	1
	7.	Вот какие у нас пальчики!	Лепка	1
	8.	Вот какие у нас пальчики!	Лепка	1
Итого занятий				72

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Ранний возраст

Сентябрь

Неделя	Виды деятельности Тема	Задачи	Материалы, инструменты, оборудование
1	Знакомство с книжной графикой Веселые картинки (потешки)	Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки».) Вызывание интереса к книжной графике.	Сборники русских народных потешек «Сорока-Белобока», «Радуга-дуга», «Ладушки» с иллюстрациями Ю. Васнецова.
	Знакомство с книжной графикой Веселые игрушки	Продолжение знакомства с иллюстрациями Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках	Игрушки, изображающие героев потешек белка, мишка, зайка и т.д. или персонажи кукольного театра. Картинки-раскраски.
2	Лепка-экспериментирование Тили-тили, тесто (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.	Мягкое сдобное тесто, клеёнки, бумажные салфетки, книжка с иллюстрацией к русской народной сказке («Гуси-лебеди»)
	Лепка-экспериментирование Тяп-ляп и готово (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины и теста)	У воспитателя -кусочки глины и комок влажного песка, две три керамические скульптуры или игрушка. У детей-кусочки глины, клеёнки, салфетки.
3	Аппликация (коллективная композиция) Вот какие у нас листочки!	Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.	Ватман, осенние листья, клей карандаш, иллюстрации осени
	Лепка и рисование на тесте (экспериментирование) Картинки на тесте	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.	Мягкое сдобное тесто, клеёнки, бумажные салфетки,
	Лепка предметная (картинки из теста) Вкусное печенье	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки.	Мягкое тесто для лепки, разные формочки для пластилина, салфетки, клеёнка.

4		Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.	
	Рисование Красивые листочки	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.	Красивые осенние листья, лист бумаги голубого цвета 2-3 ванночки с красной, жёлтой, оранжевой краской, салфетки, клеёнка для застилания столов.

Октябрь

Неделя	Виды деятельности Тема	Задачи	Материалы, инструменты, оборудование
1	Рисование Листочки танцуют	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев - отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	Листы бумаги светло-голубого или синего цвета, краски гуашевые желтого, красного, оранжевого цвета, кисточки, банка с водой, салфетки, клеенка.
	Лепка рельефная из пластилина Падают, падают листья...»	Создание рельефных картин: отрывание (ощипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.	небольшие листы или полоски коричневого цвета, пластилин желтого, оранжевого, красного цвета, салфетки, игрушка-мишка, осенние листья.
2	Рисование пальчиками «Падают, падают листья...» (осеннее окошко)	Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу	Листы бумаги белого или светло-голубого цвета для осенних окошечек, краски гуашевые желтого, оранжевого, красного цвета, клеенка, салфетки, осенние листочки, вырезание из бумаги.
	Рисование (экспериментирование) Кисточка танцует	Знакомство с кисточкой как с художественным инструментом. Освоение положения пальцев. имитация рисования-движение кисточкой в воздухе.	У педагога две кисточки-большая и маленькая-в ярких бумажных юбочках, банка с водой, краски
3	Аппликация (коллективная композиция) Листочки танцуют	Создание композиций из готовых форм - листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм.	Готовые формы листочков, клей карандаш, бумага, клеёнка, салфетка

	Рисование Красками «Ветерок, подуй слегка!»	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги	Бумага, кисточки, гуашевые краски, банка с водой, салфетки, клеенка
4	Рисование предметное на песке Картинки на песке	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.	Тара с сухим и влажным песком, ватные палочки, салфетки, клеенка
	Аппликация предметная (экспериментирование) Тень-тень, потетень, вот какие у нас картинки!	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры тенью (или теневой театр).	Силуэтные картинки, вырезанные сказочные персонажи, теневой театр.

Ноябрь

Неделя	Виды деятельности Тема	Задачи	Материалы, инструменты, оборудование
1	Рисование пальчиками или ватными палочками Дождик, чаще, кап-кап-кап!	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма	Листы бумаги голубого цвета с изображением туч, ватные палочки, салфетки, стаканчики с водой, гуашь.
	Рисование карандашами Дождик, дождик, веселей!	Рисование дождя в виде штрихов ли прямых вертикальных и наклонных линий на основе тучи. Развитие чувства ритма.	Листы бумаги белого цвета с изображением туч, карандаши синего, фиолетового, голубого цвета, салфетки.
2	Лепка модульная Пушистые тучки	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или ощипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.	Силуэты тучек, пластилин синего, голубого, белого цвета, солнце-картонный силуэт или игрушка.
	Аппликация с элементами рисования Пушистая тучка	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.	Листы бумаги голубого цвета для фона, силуэты туч из бумаги синего, голубого и белого цвета, клей, кисточки, цветные карандаши, салфетки
3	Лепка (коллективная композиция) Вот какие ножки у сороконожки	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.	Пластилин, клеёнка, салфетки

	Рисование цветными карандашами или фломастерами Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие чувства формы и ритма	Бумага с изображением туловища сороконожки, карандаши или фломастеры
4	Рисование цветными карандашами или фломастерами Вот ёжик - ни головы, ни ножек!	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	Бумага и изображением туловища ежика, карандаши или фломастеры
	Лепка - экспериментирование Вот ёжик - ни головы, ни ножек!	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками - спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Пластилин коричневого цвета, спички, клеенка, салфетки

Декабрь

Неделя	Виды деятельности Тема	Задачи	Материалы, инструменты, оборудование
1	Рисование пальчиками или ватными палочками Снежок порхает, кружится	Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма	Листы бумаги голубого цвета с изображениями туч серого, синего, фиолетового, розового цвета- на выбор, ватные палочки, гуашь синего и белого цвета, салфетки, стаканчики с водой.
	Моделирование- экспериментирование Вот какая ёлочка!	Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом.	Бруски пластилина зеленого цвета для выкладывания силуэта елки, пластилин любого цвета для экспериментирования, стеки, салфетки, клеёнка, бумага для фона.
	Лепка Вот какая ёлочка!	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.	Мягкий пластилин зеленого и темно-синего цвета, стеки, салфетки, клеенки, картон для фона.

2	<p align="center">Рисование Праздничная ёлочка!</p>	<p>Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий «веток» от «ствола»</p>	<p>Елка искусственная до 70 см, поздравительные открытки с изображением ёлочек, лист бумаги большого формата, слабо тонированный с силуэтом ёлки, гуашь зелёного цвета, кисти, стаканчики с водой.</p>
3	<p>Рисование кисточкой с элементами аппликации Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)</p>	<p>Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.</p>	<p>Бумага, гуашь белого цвета, кисть, баночка с водой, клеёнка, салфетки</p>
	<p>Аппликация (бумажная пластика) Праздничная елочка</p>	<p>Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками - комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.</p>	<p>Готовые шаблоны ёлочки, цветная бумага, клей, клеёнка, салфетки</p>
4	<p>Лепка из пластилина, солёного теста или снега Снеговик играет в снежки</p>	<p>Раскатывание комочков пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.</p>	<p>Пластилин белого цвета (соленое тесто), картон голубого цвета для фона, салфетки.</p>
	<p>Аппликация из комочков ваты (или бумажных салфеток) Снеговик-великан</p>	<p>Создание-образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики</p>	<p>Бумага голубого цвета, вата, клей, клеёнка, салфетки</p>

Январь

Неделя	Виды деятельности Тема	Задачи	Материалы, инструменты, оборудование
1	Лепка из соленого или сдобного теста Вкусное угощение	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики	Пластилин разного цвета (ли тесто), шарики, трубочки для коктейля, салфетки, «угощения»- поделки разной формы, «угощения» в форме шара (яблоко, колобок, чупа-чупс и другие..)
	Рисование (раскрашивание в книгах-раскрасках) Вкусные картинки	Ознакомление с новым видом рисования раскрашиванием контурных картинок в книгах-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцветиванию картинки. Развитие восприятия	Книжки- раскраски или отдельные картинки с контурными изображениями овощей, фруктов, кондитерских изделий, гуашь желтого, красного, оранжевого цвета, кисти, салфетки.
2	Лепка с элементами рисования Колобок катится по дорожке и поёт песенку	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодейтельности. колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности	Листы бумаги (удлиненные) светло зеленого цвета для фона, пластилин желтого, оранжевого и светло-коричневого цвета, цветные карандаши.
	Аппликация с элементами рисования Колобок покатился по лесной дорожке	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.	Бумага желтого цвета, картон, клей, фломастер.
3	Лепка из солёного или сдобного теста Угощайся, мишка!	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Сдобное тесто, формочки для пластилина, клеенка, салфетка
	Рисование в книгах-раскрасках Угощайся, зайка!	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка - изображение угощения для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковь для зайчика).	Книжки- раскраски или отдельные картинки с контурными изображениями животных, силуэты животных.

Февраль

Неделя	Виды деятельности Тема	Задачи	Материалы, инструменты, оборудование
1	Лепка Бублики-баранки	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий «нанизывание» бубликов-баранок на связку-верёвочку.	Пластилин, соленое тесто, стеки, манка, мак, карандаши, пластиковая вилка, веревочка, клеенки, салфетки, связка бубликов, колечки.
	Рисование Баранки-калачи	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).	Квадратные листы бумаги, гуашь желтого цвета, кисти, картонные и кольца, банки в водой, салфетки. У воспитателя квадратный лист с нар. кольцом, связка баранок для показа.
2	Аппликация из фантиков Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	Бумага, фантики 2х2 или 3х3, клей
	Рисование красками (коллективная композиция) Лоскутное одеяло	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.	Бумага, краски разных цветов, банка с водой, кисточки, салфетки, клеенка.
3	Рисование (предметно-декоративное) «Постираем полотенце»	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	Бумага, цветные карандаши или фломастеры
	Аппликация (наклейки) «Постираем платочки»	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам	Готовые вырезанные формы разных цветов, цветная бумага или цветной картон, клей, салфетка, клеенка.

Март

Неделя	Виды деятельности Тема	Задачи	Материалы, инструменты, оборудование
1	Аппликация Вот какой у нас букет	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), или из комочков мятой бумаги.	Цветная бумага, картон, вырезанные цветы, клей, салфетка, клеенка
	Рисование с элементами аппликации Цветок для мамочки	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.	Краски разных цветов, раскраска с изображением цветов, банка с водой, кисть, салфетка, клеенка
2	Лепка Вот какие у нас сосульки!	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосулеч разной длины и толщины.	Силуэт крыши из гофрокартона, пластилин белого, голубого, синего цвета, стеки, салфетки, клеенки
	Рисование предметное Вот какие у нас сосульки!	Рисование сосулеч красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.	Листы бумаги голубого и синего цвета, кисти, гуашь белого цвета, баночки с водой, салфетки.
3	Лепка предметная Вот у нас какая неваляшка!	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части	Пластилин разного цвета, салфетка, клеенка
	Аппликация с элементами рисования Неваляшка танцует	Создание образов знакомых игрушек. Рисование и/или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.	Раскраска или рисование двух частей одной формы, но разного размера, карандаши или фломастеры, бумага или картон
	Лепка рельефная Солнышко-колоколнышко	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.	Картон квадратной формы голубого цвета для фона, пластилин желтого, оранжевого и красного цвета, бусины, пуговички, салфетки, клеенки.

4	Рисование Солнышко-колоколнышко	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.	Гуашь, кисти, ватные палочки, карандаши, листы бумаги белые, баночки с водой, салфетки
---	---	--	--

Апрель

Неделя	Виды деятельности Тема	Задачи	Материалы, инструменты, оборудование
1	Рисование Ручейки бегут, журчат	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.	Лист бумаги светло-голубого, зеленого или желтого цвета для фона. Цветные карандаши, силуэты утки и утят для обыгрывания.
	Аппликация (на основе рисунков) Вот какие у нас кораблики!	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.	Лист бумаги светло-голубого цвета с нарисованными ручейками бумажные формы трапеции, треугольники, клей, карандаши цветные, репродукции, худ. открытки с изобр. кораблей в море.
2	Лепка с элементами конструирования Вот какой у нас мостик!	Моделирование мостика из 3–4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.	Пластилин любого цвета, стек, салфетки, клеенка
	Рисование Вот какие у нас мостики!	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4–5 горизонтальных или дугообразных линий, размещённых близко друг к другу	Бумага белая, средства рисования любые, кисть, банка с водой, салфетка
3	Лепка Птенчик в гнёздышке	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).	Пластилин коричневого и желтого цвета, бусины, салфетки, клеенки, поворотный диск для показа поделки со всех сторон.

	Рисование (по выбору) Вот какие у нас цыплятки	Создание выразительных образов желтых цыплят, гуляющих по зеленой травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.	Основа для коллективной композиции -лист бумаги зеленого цвета, краски, кисти, банки с водой, клей салфетки, цветные карандаши.
4	Аппликация (выкладывание готовых форм) Вот какие у нас флажки!	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками).	Готовые формы флажков, клей, салфетка, картон
	Рисование Вот какие у нас флажки!	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства форм и цвета.	Раскраска с флажками, карандаши или фломастеры

Май

Неделя	Виды деятельности Тема	Задачи	Материалы, инструменты, оборудование
1	Лепка рельефная Вот какой у нас салют!	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	Основа для коллективной композиции -картон темно-синего, фиолетового или черного цвета, разноцветный пластилин, стеки, картинка с изображением праздничного салюта (для показа детям).
2	Рисование Вот какой у нас салют!	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в	Основа для коллективной композиции - лист бумаги большого формата темно-голубого или синего цвета, гуашь 4-5 цветов, материалы для экспериментирования с отпечатками – ватные диски и тампоны, тряпочки, пробки, печати.

		окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности	
3	Рисование (отпечатки ладошек) Вот какие у нас птички!	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции	Лист бумаги большого формата белого или светло-голубого цвета, пластиковые ванночки с гуашью, разведенной до консистенции сметаны, салфетки.
4	Лепка из солёного теста или пластилина Вот какие у нас пальчики	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей	Соленое тесто или пластилин для лепки персонажей пальчикового театра, мелкие предметы и природные материалы для оформления голов (бусины, пуговицы, семена), салфетки, клеенки.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – Лыкова И.А.
2. Парциальная программа «Цветные ладошки». – Лыкова И.А.